

6º ROTEIRO – 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO e 05 A 09 DE ABRIL

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () - PROFESSORA GIZELA DILALLO

4º ANO B () - PROFESSORA IYONE LOPES

4º ANO C () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D () - PROFESSORA ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL, ORTOGRAFIA E PRODUÇÃO DE FRASE. PREFIXAÇÃO E SUFIXAÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE NOVAS PALAVRAS DERIVADAS DE: SUBSTANTIVOS, ADJETIVOS E VERBOS, SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS; CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL; REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS CONTIDOS EM LIVROS. PRODUZIR TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA INJUNTIVA. RECONHECER PREFIXOS E SUFIXOS PRODUTIVOS NA FORMAÇÃO DE PALAVRAS DERIVADAS DE SUBSTANTIVOS, DE ADJETIVOS E DE VERBOS, IDENTIFICAR E DIFERENCIAR, EM TEXTOS, SUBSTANTIVOS E VERBOS E SUAS FUNÇÕES NA ORAÇÃO:
- **MATEMÁTICA:** HISTÓRIA DO DINHEIRO NO BRASIL. MEDIDAS DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO. PROBLEMAS ENVOLVENDO O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO. SITUAÇÕES-PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, IDEIAS DE ACRESCENTAR E COMPARAR. COMPLETAR QUANTIDADES. FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.
- **ENSINO RELIGIOSO:** PÁSCOA, AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS NO CONTEXTO ONDE SE VIVE E NO MUNDO.

PARA QUE VAMOS
ESTUDAR ESSES
CONTEÚDOS?

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** LER E INTERPRETAR TEXTO, LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E FORMAR FRASES. ESTABELECEER EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO AO TEXTO QUE VAI LER E/OU OUVIR, APOIANDO-SE EM SEUS CONHECIMENTOS PRÉVIOS SOBRE AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DESSE TEXTO, O GÊNERO, O SUPORTE E O UNIVERSO TEMÁTICO, BEM COMO SOBRE DESTAQUES TEXTUAIS, RECURSOS GRÁFICOS, IMAGENS, DADOS DA PRÓPRIA OBRA. PLANEJAR E PRODUZIR, TEXTOS INJUNTIVOS INSTRUCCIONAIS, COM A ESTRUTURA PRÓPRIA DESSES TEXTOS.
- **MATEMÁTICA:** CONHECER ASPECTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS AO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO. RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS QUE ENVOLVAM A COMPARAÇÃO E A EQUIVALÊNCIA DE VALORES MONETÁRIOS DO SISTEMA BRASILEIRO EM SITUAÇÕES DE COMPRA VENDA E TROCA. SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, COMPARAR E COMPLETAR QUANTIDADES (QUANTA FALTA PARA); IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.
- **ENSINO RELIGIOSO:** AMPLIAR OS CONHECIMENTOS ACERCA DO SIGNIFICADO DA "PÁSCOA". CONHECER A FUNÇÃO E A IMPORTÂNCIA DAS FESTAS RELIGIOSAS E POPULARES DO MUNDO E SUA RELAÇÃO COM A TEMPORALIDADE SAGRADA.

COMO VAMOS
REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?

- VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. ENVIO DE FOTO, ATRAVÉS RELATOS ESCRITOS E ORAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS.

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto trabalhado na aula de hoje, será um livro enviado em formato PDF.
Já que estamos próximos da PÁSCOA, vamos ler uma história sobre um coelho, o título é “**O coelho que não queria estudar**”.

Mas não se preocupem, muita coisa vai acontecer no desenrolar da história...

Após a leitura, seguem algumas questões relacionadas ao texto:



1) Responda:

2) Qual é o nome do personagem principal da história?

R- _____

3) O que estava escrito no bilhete deixado na porta da casa do tio coelho?

R- _____

4) Porque o coelhinho não queria aprender a ler?

R- _____

5) O que aconteceu quando o coelhinho tentou ler o aviso embaixo da casa do senhor João de barro?

R- _____

6) Qual foi o fato que fez com que o coelhinho decidisse frequentar a escola para aprender a ler?
Faça um x na resposta correta:

- () Porque o tio coelho explicou a importância de aprender a ler e escrever ao coelhinho.
- () Porque ele ficou muito envergonhado ao sentar no banco recém pintado por não saber ler o aviso.
- () Porque ele não soube ler o convite para o piquenique deixado em sua caixa de correios e achou que seus amigos não o tinham convidado.

MATEMÁTICA

Durante a aula de hoje, vamos estudar situações problemas envolvendo adição (+) e subtração (-).

Preste bastante atenção na leitura do problema, para saber qual operação você irá utilizar.

1. Um supermercado tem capacidade de expor até 830 ovos de páscoa para venda. Até o momento, os funcionários já organizaram 521 ovos. Quantos ovos ainda podem ser colocados em exposição para que o corredor desse item fique completamente lotado?



()

C	D	U

R- _____

2. Observe a pontuação de 2 turmas na **GINCANA DA PÁSCOA** da escola João Paulo:



TURMA DO 3º ANO
653 PONTOS

TURMA DO 4º ANO
955 PONTOS

A PARTIR DO ACRÉSCIMO DE UM SUFIXO A UM RADICAL, SÃO CHAMADAS **PALAVRAS DERIVADAS**, E O PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS POR MEIO DO ACRÉSCIMO DE AFIXOS (SUFIXOS E PREFIXOS) É CHAMADO DE **DERIVAÇÃO**.

LEIA AS EXPLICAÇÕES COM ATENÇÃO E COMPLETE A ATIVIDADES:

- USAMOS O SUFIXO **-EZA** EM ADJETIVOS PARA QUE VIREM SUBSTANTIVOS ABSTRATOS.

EXEMPLO: POBRE- POBREZA, BELO- BELEZA

- USAMOS O SUFIXO **-ESA** EM PALAVRAS QUE INDICAM LUGAR DE ORIGEM OU TÍTULO DE NOBREZA.

EXEMPLO: CAMPONESA – CHINESA

1- COMPLETE COM **EZA** OU **-ESA**:

NOBR _____
ESPERT _____
BEL _____
TIROL _____
SENEGAL _____
JAVAN _____
BARON _____
FRAQU _____
SUTIL _____
DUQU _____
PUR _____
DELICAD _____
ESTRANH _____
FORTAL _____
FINLAND _____
GRAND _____
NATUR _____
AVAR _____
ESCOC _____
PREST _____

ENSINO RELIGIOSO

1- LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO, APÓS RESOLVA AS ATIVIDADES:

A LENDA DA PÁSCOA

A PÁSCOA COMEMORA A RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO, MAS TEMOS UM SÍMBOLO MUITO SIMPÁTICO, QUE É O COELHINHO, COM O SEU OVO. MUITA GENTE PERGUNTA POR QUE, JÁ QUE O COELHO NÃO BOTA OVO. POIS AÍ VAI A RESPOSTA PARA VOCÊ FICAR MUITO ESPERTO.

O OVO É O SÍMBOLO DE NASCIMENTO E RESSURREIÇÃO. A LENDA CONTA QUE SIMÃO, QUE AJUDOU CRISTO A LEVAR A CRUZ ATÉ O CALVÁRIO, ERA VENDEDOR DE OVOS. DEPOIS DA CRUCIFICAÇÃO, ELE PERCEBEU QUE, COMO POR MILAGRE, OS OVOS ESTAVAM COLORIDOS.

JÁ O COELHO ERA SÍMBOLO DE FERTILIDADE NO ANTIGO EGITO. ASSIM, O COELHO ESCONDE OS OVOS COLORIDOS EM NINHOS, PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM PROCURÁ-LOS COMO PRESENTES DE PÁSCOA.

A) QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

R: _____

B) NO TEXTO APARECERAM DOIS SÍMBOLOS DA PÁSCOA, QUAIS SÃO E POR QUÊ?

R: _____

C) COMO É QUE SUA FAMÍLIA COMEMORA A PÁSCOA?

R: _____

D) O QUE É COMEMORADO NA PÁSCOA?

R: _____

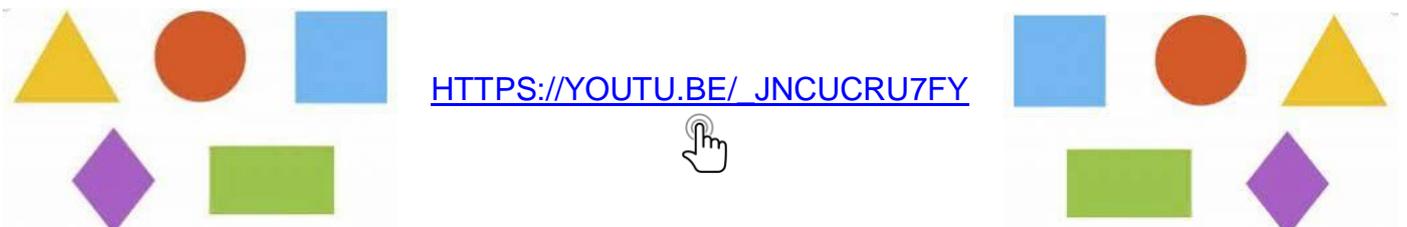
E) COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA, ESCREVA QUAL É O VERDADEIRO SIGNIFICADO DA PÁSCOA.



TERÇA-FEIRA - 06/04/2021

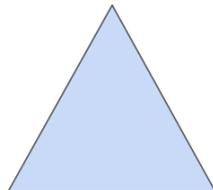
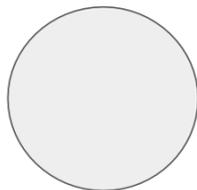
MATEMÁTICA

Para iniciarmos a aula de hoje, iremos assistir a um vídeo que fala sobre as figuras geométricas planas:

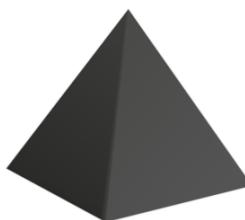
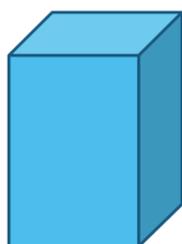
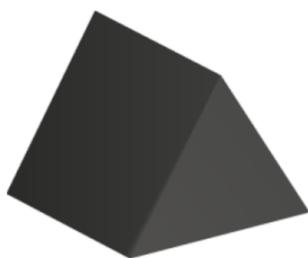


FIGURAS PLANAS E FIGURAS NÃO-PLANAS.

FIGURAS PLANAS, SÃO AS FORMAS GEOMÉTRICAS, FORMADAS POR SUPERFÍCIES PLANAS.



FIGURAS NÃO PLANAS, SÃO OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, SÃO TRIDIMENSIONAIS E POSSUEM VOLUME.



nova
escola

1. Pinte, no tapete, as formas geométricas de acordo com as cores indicadas:

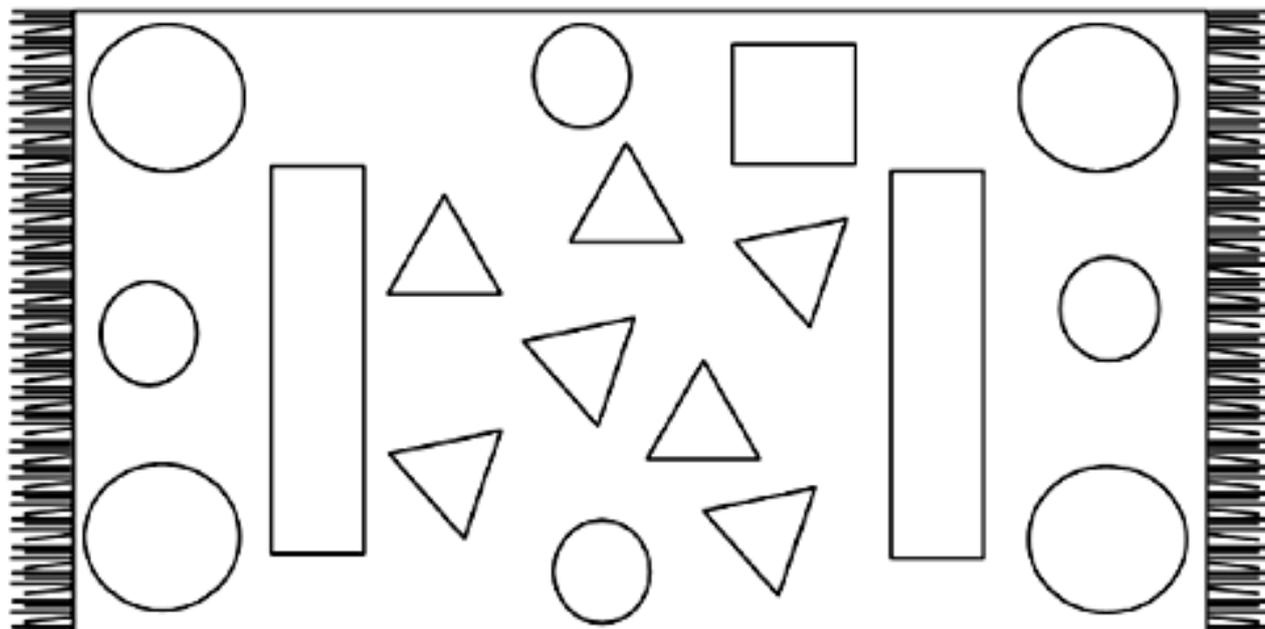


VERMELHO

AMARELO

VERDE

AZUL



2. Pinte a quantidade de formas geométricas existentes no tapete acima.

• CÍRCULOS: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

• QUADRADOS: □ □ □ □ □ □ □ □ □

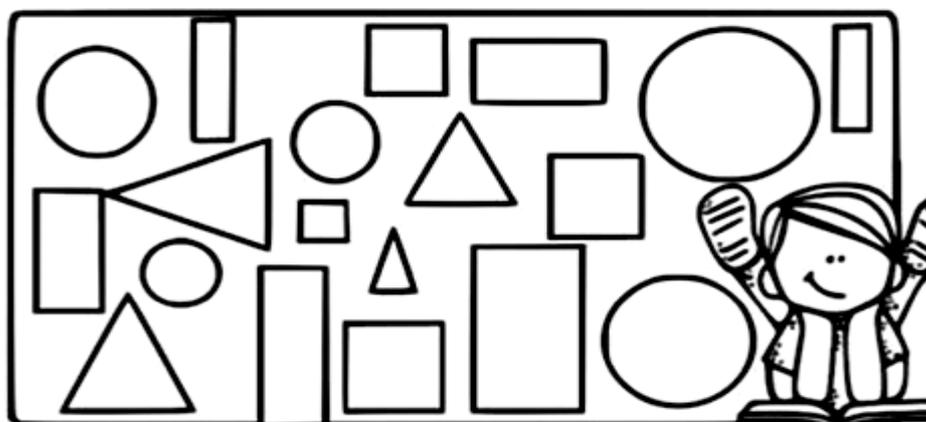
• RETÂNGULOS: ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭

• TRIÂNGULOS: △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

3. Continue a sequência:



4. Realize a contagem das figuras geométricas planas e pinte o gráfico abaixo de acordo com a legenda.



a) Qual é o total de figuras?

R- _____

b) Qual é a diferença entre os círculos e os quadrados?

R- _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LIMONADA

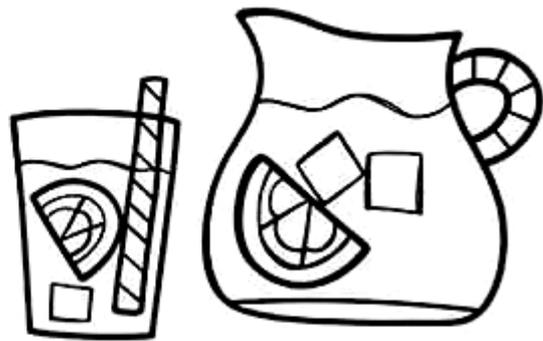
INGREDIENTES:

3 LIMÕES

1 LITRO DE ÁGUA

7 COLHERES DE AÇÚCAR

GELO



MODO DE PREPARO:

CORTE AS PONTAS DO LIMÃO E DEPOIS CORTE-O AO MEIO. BATA A ÁGUA, O LIMÃO E O GELO NO LIQUIDIFICADOR. COE PASSANDO PELA PENEIRA E ESTÁ PRONTO.

1) Responda:

a) Esse texto é um(a):

() POEMA

() CARTA

() RECEITA

b) Qual é a finalidade desse texto?

R- _____

c) Você conhece outros textos como esse? Quais?

R- _____

d) Esse texto é dividido em duas partes, quais são elas?

R- _____



Se você tiver os ingredientes em casa e desejar fazer a limonada com sua família, envie uma foto no whatsapp particular de sua professora.

LÍNGUA PORTUGUESA



Concordância verbal e nominal é a parte da gramática que estuda a conformidade estabelecida entre cada componente da oração.

Enquanto a concordância verbal se ocupa da relação entre sujeito e verbo, a concordância nominal se ocupa da relação entre as classes de palavras:

- ➔ **Concordância verbal** = sujeito e verbo
- ➔ **Concordância nominal** = classes de palavras

1- Complete os espaços com a forma apropriada entre parênteses.

- a) Paciência é _____ quando se está no meio de uma crise. (necessário/necessária)
- b) A aluna se limitou a dizer: muito _____!(obrigado/obrigada)
- c) Já são duas e _____. (meio/meia)
- d) Aquela escola é _____ distante de minha casa. (meio/ meia)
- e) Os alunos que não estiverem _____com as mensalidades poderão fazer as provas. (quite/quites)
- f) No final do semestre estamos todos_____ocupados. (bastante/bastantes)
- g) Atitudes e originalidade _____. (desejado/desejadas)
- h) Alunos e alunas muito_____. (diferenciados/diferenciadas).
- i) Termos e regras_____ . (utilizados/utilizadas)

2- Uma das frases abaixo possui erro de concordância nominal. Indique-a:

- a) Havia menos flores no jardim.
- b) A noiva recebeu bastante elogios.
- c) Permanecemos alerta durante todo o evento.
- d) Comprou caro os papéis.
- e) As casas custam barato no meio rural.

ENSINO RELIGIOSO

Festas religiosas

Existem milhares de festas e comemorações no mundo inteiro, cada uma com um significado em especial, há as comemorações de datas especiais para um país, estado ou cidade. Há comemorações pessoais como aniversário, aniversário de casamento, aniversário de namoro, enfim existem comemorações e festas para tudo que se imagina. Além das comemorações já citadas, há em especial as comemorações e festas religiosas as quais são importantes para muitas pessoas no mundo inteiro. Tais comemorações em alguns lugares viraram até feriados por ter uma grande importância religiosa. Cada religião tem suas comemorações para com as suas crenças, mas há algumas religiões que tem comemorações em comum só que cada uma tem um jeito diferente de comemorar essa data em questão.

O **Natal** é o maior exemplo de festa religiosa, pois acontece praticamente no mundo inteiro e é festejado por muitas pessoas todos os anos. Nesta data comemora-se o nascimento de Jesus, por isso muitos fazem uma ceia em suas casas e se juntam com toda a família para comemorar essa data tão especial.

Como já foi dito cada religião tem suas festas religiosas e comemorações por isso fica difícil falar sobre todas, mas citaremos aqui algumas festas e comemorações realizadas por algumas religiões, confira:

- ➔ **Cristianismo** – Ano Santo – Quarta-Feira de Cinzas – Semana Santa – Sexta-Feira Santa – Corpus Christi – Páscoa – Dia dos Finados – Natal
- ➔ **Judaísmo** – Atzeret – Chag Hakatzir – Hanukah – Shabbat – Yom Kippur – Matan Torá
- ➔ **Religiões Afro-brasileiras** – Aiê – Águas de Oxalá – Festa do Senhor do Bonfim – Dia da Umbanda – Festa de Ogum – Festa de Iemanjá Islão – Ano-novo – Ramadão – Laylat al-Bar'h – Dia da Hégira
- ➔ **Budismo Tibetano** – Chö Khor Dutchen – Chö Trul Dutchen – Hla Bab Dutchen – Losar – Saka Dawa Zen
- ➔ **Budismo** – Grande Sabedoria – Iluminação de Buda – Joya Kane – Morte de Buda – Obon – Nascimento de Buda – O-higan – Origan.

A RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS

Para muitas pessoas
Participar de uma religião
É muito importante
Porque é na religião
Que as pessoas buscam apoio
Para conquistar uma vida
Mais feliz
Em muitas comunidades religiosas
As pessoas juntas buscam
Vivenciar a fé
Celebrar a vida
Cultivar a paz

Praticar caridade
Geralmente
Em uma comunidade religiosa
As pessoas compartilham
As mesmas crenças
Seguem os mesmos ensinamentos
E buscam construir um mundo
Melhor

1- Que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

R _____

2- Copie do texto acima o que as pessoas numa comunidade religiosa buscam juntas.

R _____

3- Você participa de uma comunidade religiosa ou conhece pessoas que participam? Então desenhe uma prática religiosa dessa comunidade. Depois descreva o que você desenhou.

QUINTA-FEIRA - 08/04/2021

MATEMÁTICA

Durante a aula de hoje, iremos trabalhar com Medidas de Valor:
SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.



Nem sempre o dinheiro existiu. Na verdade, no início dos tempos não havia dinheiro em nenhum lugar do mundo. É legal saber a origem das coisas e entender como foram criadas. **No vídeo “a história do dinheiro brasileiro”**, vamos conhecer de onde veio essa ideia de fazer moedas e cédulas.

Para auxiliar neste conteúdo, temos o link de um vídeo para iniciar o nosso trabalho:

[HTTPS://YOUTU.BE/P-MWV21PLD8](https://youtu.be/p-mwv21pld8)



Após assistir o vídeo, leia as informações a história do nosso dinheiro abaixo:

Um pouco da história do nosso dinheiro

No tempo em que o Brasil era colônia de Portugal, aqui circulavam as moedas portuguesas e espanholas. O Brasil começou a produzir as próprias moedas em **1694** com a criação da casa da moeda da Bahia. A moeda trazida pelos portugueses chamava-se **real**, mas o povo brasileiro batizou de **réis**, **os centavos** só surgiram em **1942**.

Nos anos 80, o governo federal mudou várias vezes a moeda, tentando resolver o problema da inflação.

Vejam no quadro abaixo as mudanças que ocorreram no nosso dinheiro e algumas imagens.

LINHA DO TEMPO DAS NOSSAS MOEDAS

REAL IMPÉRIO/RÉIS
(1833-1888) ↓



REAL REPÚBLICA
(1889-1942) ↓



CRUZEIRO
(1942-1967) ↓



CRUZEIRO
(1970-1986) ↓



CRUZADO NOVO
(1989-1990) ↓



CRUZEIRO
(1990-1993) ↓



CRUZEIRO REAL
(1993) ↓



REAL
(1994 ATÉ HOJE) ↓



SAIU DE CIRCULAÇÃO



SÍMBOLO DO REAL: R\$

R → REAL \$ → DINHEIRO

Durante a aula de hoje, vamos estudar situações problemas **de compra e venda** envolvendo adição (+) e multiplicação (X). Preste bastante atenção na leitura do problema, para saber qual operação você irá utilizar.

1. Observe o exemplo abaixo:

Meu vizinho vende polpas de frutas naturais deliciosas!

Cada polpa custa R\$ 2,00.

- Quantas polpas eu posso comprar com R\$ 10,00?
- E com R\$ 15,00?



SOMANDO OS VALORES USANDO O DINHEIRO

- **QUANTAS POLPAS DE R\$ 2,00 EU POSSO COMPRAR COM R\$ 10,00 ?**

→ SE EU USO 5 CÉDULAS DE R\$ 2,00 PARA COMPOR O VALOR DE R\$10,00, LOGO, PODEREI COMPRAR 5 POLPAS!



R\$2,00 R\$2,00 R\$2,00 R\$ 2,00 R\$ 2,00 R\$ 2,00

- **E, COM R\$ 15,00?**

→ SE 7 X 2 SÃO 14, ENTÃO, 7 POLPAS CUSTAM R\$ 14,00. COMO EU TENHO R\$ 15,00, AINDA SOBRA R\$ 1,00.



R\$2,00 R\$2,00 R\$2,00 R\$ 2,00 R\$ 2,00 R\$ 2,00 R\$ 2,00 R\$ 2,00

Para resolver as atividades abaixo, primeiro recorte as cópias das cédulas em real e moedas de todos os valores. Use as cédulas e as moedas, faça as combinações da compra para realizar os procedimentos de cálculos. ✂

a) Fui à uma loja fazer uma **troca** e a moça me deu um **vale-troco** no **valor de R\$ 35,00**. Ajude-me a escolher as novas mercadorias! Eu não tenho como levar troco!

VALE TROCO DE R\$ 35,00



COM ESSE VALOR, QUAIS MERCADORIAS EU POSSO LEVAR COMO TROCA?

R: Com esse valor, é possível trocar por _____

Pode ser _____ ou _____.

Tire uma foto e envie uma foto no whatsapp particular de sua professora.

b) João ganhou um carrinho no valor de R\$42,00. Mas, ele teve que trocar, pois ele já tinha o carro. Na loja, a vendedora entregou o encarte com os carrinhos e o regulamento de troca de produtos. Veja:

- **O TROCO MÍNIMO É DE R\$ 10,00. SE O VALOR FOR INFERIOR A ESSE, A LOJA NÃO TERÁ OBRIGAÇÃO DE FORNECER O TROCO.**



Na carteira João ainda tinha um valor de R\$ 7,00, sendo uma cédula de R\$ 5,00 e outra de R\$ 2,00. Quais possibilidades de troca João tem atendendo ao regulamento da loja?

Recorte os carrinhos e utilize-os para você elaborar 1 estratégias diferentes para resolver a situação-problema. Faça a operação também.

RESOLUÇÃO 1

COLE OS CARRINHOS	FAÇA A OPERAÇÃO

Tire uma foto e envie uma foto no whatsapp particular de sua professora.

LÍNGUA PORTUGUESA

A atividade de leitura e interação de hoje é sobre o livro “**Uma história de Páscoa**” de Ana Maria Machado. (Será enviado através do grupo de whatsapp).

A) faça a leitura do livro com bastante atenção e, após, complete a ficha de leitura.

Ficha de Leitura



Livro: _____

Autor: _____

Data da Leitura: ___ / ___ / ___

O que Mais Gostei do Livro:

O que Menos Gostei do Livro:

Vou Ler Mais Livros desse Autor ou
Coleção? () Sim () Não

B) Escolha um trecho do livro que mais gostou e registre em **forma de desenho** no espaço abaixo.

LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO

- ✓ Continuando o gênero textual que estamos trabalhando, hoje iremos relembrar um pouquinho sobre **textos instrucionais** para depois fazermos uma produção escrita.
- ✓ Primeiro devemos relembrar o gênero textual que estamos trabalhando: **Texto injuntivo ou instrucional**

DEFINIÇÃO _____

1. Leia o texto com muita atenção.

TEXTO INJUNTIVO

Texto injuntivo, é o tipo de texto que leva o leitor a mais que uma simples informação. Instrui o leitor! Não é o texto que argumenta, que narra, que debate, mas que leva o leitor à determinada orientação transformadora. O texto injuntivo-instrucional pode ter o poder de transformar o comportamento do leitor.

Para facilitar mais sua compreensão, eis alguns exemplos bem simples de textos injuntivos:

- Uma receita de bolo que sua avó passa à sua mãe.
- Uma bula de remédio.
- Um manual de instrução que você recebe quando adquire um eletroeletrônico.
- Determinados capítulos de um livro de autoajuda.

Texto Injuntivo: Qualquer texto que tenha a finalidade de instruir o leitor (interlocutor). Por esse motivo, sua estrutura se caracteriza por **verbos no imperativo: ordenando** ou **sugerindo**.

O texto injuntivo tem como objetivo controlar o comportamento do destinatário - são textos que incitam à ação, impõem regras ou fornecem instruções e indicações para a realização de um trabalho ou a utilização correta de instrumentos.

Exemplos:

- Instruções de uso
- Instruções de montagem
- Regras de utilização
- Leis
- Receitas de culinária
- Guias
- Regras de trânsito
- Obrigações a cumprir.

2. Agora, atividade e complete abaixo com a receita de seu prato preferido:



RECEITA



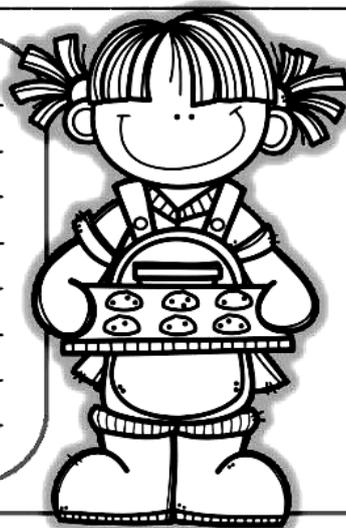
Qual seu prato predileto?

Se tivesse que fazer uma receita, qual escolheria para saborear?

Imagine quais ingredientes possam fazer parte da sua receita, faça uma estimativa da quantidade de ingredientes e como fazer.

Título: _____

Ingredientes:



Preparo:

3. Assinale as alternativas dos exemplos que são próprios do gênero textual injuntivo:

- () JORNAL
- () RECEITA
- () REVISTA
- () BULA DE REMÉDIO
- () INSTRUÇÕES DE MONTAGEM .

MATEMÁTICA

Elaborando situações-problema envolvendo valores monetários



PRECISO QUE VOCÊS ME AJUDEM A
TERMINAR DE ELABORAR ESSE
PROBLEMA!

**BALÕES
CORAÇÕES
METÁLICOS !**

R\$ _____



Responda oralmente as questões abaixo. Elas te ajudarão a terminar e elaborar esse problema

- ❖ Quantos vocês acham que custa um balão que Maria quer comprar?
- ❖ Vocês acham que é muito caro ou barato?
- ❖ Pensem em um valor que a personagem pode ter em mãos? Pode ser um valor muito alto?
- ❖ Sobre a pergunta principal, que problema Maria poderia ter na hora de efetuar a compra?
- ❖ Quantos balões vocês acham que ela queria comprar?

1. Elabore uma situação-problema seguindo as orientações da cartela:

ELABORE UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA ONDE SEJA PRECISO COMPRAR TODOS OS
PRODUTOS COM O VALOR DE R\$ 100,00.

SITUAÇÃO: VENDA/COMPRA DE ROUPAS.

- COLOQUE OS PREÇOS NAS ROUPAS:



R\$ _____



R\$ _____



R\$ _____



R\$ _____



R\$ _____

- ❖ Podemos colocar quantos personagens?
- ❖ No problema, podemos colocar ideias de adição, subtração e multiplicação?
- ❖ Como deve ser a pergunta principal?

Veja como elaborei o problema, fiz a resolução e a somando os valores

CAROLINA APROVEITOU A SEMANA DE LIQUIDAÇÃO E COMPROU ALGUMAS PEÇAS DE ROUPAS. COMO SE TRATA DE PROMOÇÃO, PARA ELA TER OS DESCONTOS ELA PRECISA LEVAR 7 PEÇAS. SABENDO QUE ELA TEM R\$ 100,00 EM MÃOS, QUAIS SÃO AS POSSIBILIDADES DE COMPRA DE CAROLINA?

RESOLUÇÃO:

- 2 CAMISAS DE R\$ 15,00
- 2 CALÇAS DE R\$ 20,00
- 3 BLUSAS DE R\$ 10,00

SOMANDO OS VALORES USANDO O DINHEIRO:

$$R\$ 15,00 + R\$ 15,00 + R\$ 20,00 + R\$ 20,00 + R\$ 10,00 + R\$ 10,00 + R\$ 10,00 = R\$ 100,00$$

ELABORE UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA:

RESOLUÇÃO:

SOMANDO OS VALORES USANDO O DINHEIRO:

6º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO: A () B () C ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES.• MATERIALIDADES: MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA;• O SENTIDO DA PÁSCOA: DESMISTIFICANDO A RELAÇÃO CONSUMISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS);• OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA;• MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.

SEGUNDA-FEIRA – 22/03/2021

VOCÊ SABIA QUE: A PÁSCOA É UMA DATA MUITO IMPORTANTE PARA O POVO CRISTÃO, PORQUE É A CELEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS. E, É UM MOMENTO QUE MERECE ATENÇÃO ESPECIAL NO MEIO ESCOLAR, POIS VISA O RESGATE DE VALORES QUE ESTÃO SE PERDENDO EM RAZÃO DOS APELOS COMERCIAIS, POIS A PÁSCOA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES TROCA DE CHOCOLATES. A PARTILHA DO AMOR, DO RESPEITO E DO CARINHO ENTRE AS PESSOAS É O QUE VALE A PENA!

1- ENTÃO AGORA, PENSE E DEPOIS ASSINALE: O QUE É PÁSCOA PARA VOCÊ?

- () A PÁSCOA É COMER OVOS DE CHOCOLATE E OUTRAS GULOSEIMAS CARÍSSIMAS.
- () É PARTILHA DE AMOR, RESPEITO E CARINHO ENTRE AS PESSOAS.

ATIVIDADE DE HOJE: CONFECÇÃO DE UMA DOBRADURA.

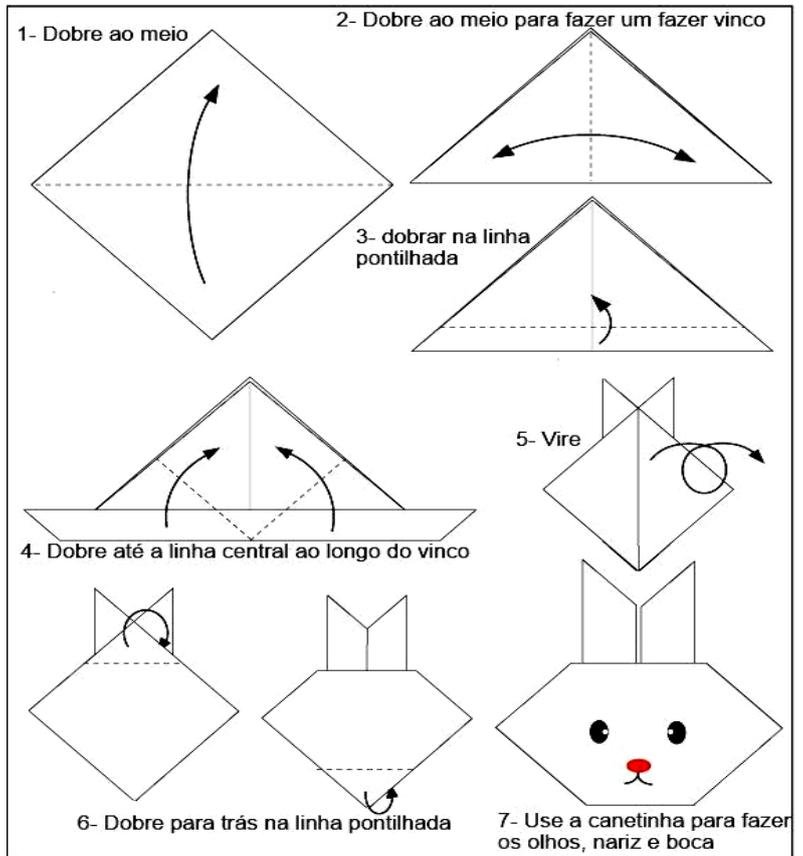
O COELHO FOI ESCOLHIDO COMO UM DOS SÍMBOLOS PASCAIS, POIS SIGNIFICA A **RENOVAÇÃO DA VIDA**. ENTÃO, QUE TAL USAR A ARTE TRIDIMENSIONAL PARA REALIZAR ESSE TRABALHO?

❶ BASTA FAZER A DOBRADURA DESSE ANIMALZINHO CONFORME INSTRUÇÕES AO LADO

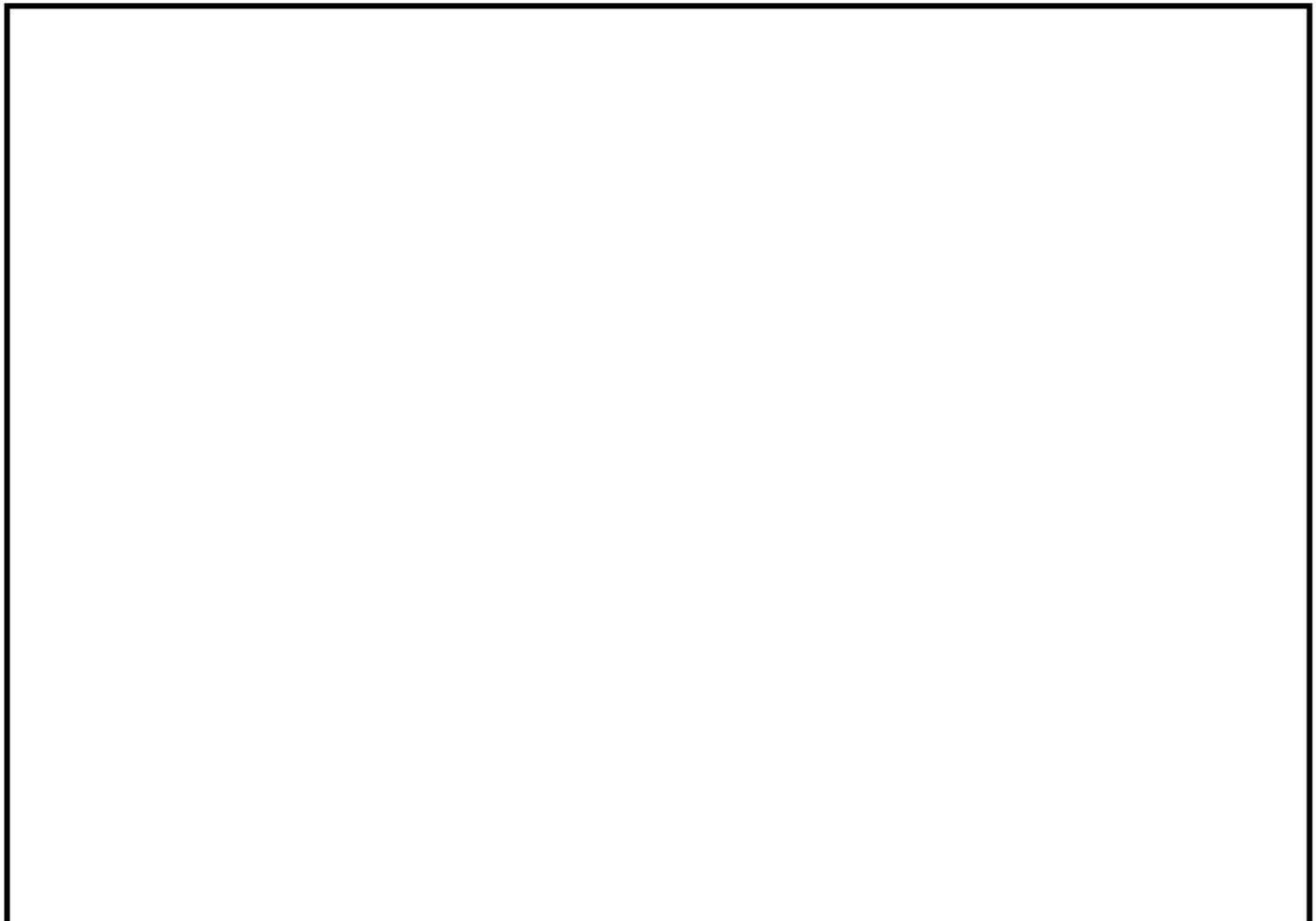
❷ USE UM PAPEL NA FORMA QUADRADA.

❸ APÓS A DOBRADURA, VOCÊ DEVE FAZER O CENÁRIO, QUE É O LUGAR ONDE O COELHO SERÁ COLADO.

❹ VOCÊ PODERÁ USAR UM SULFITE PARA FAZER ESTA ATIVIDADE OU USAR O VERSO DO PRÓPRIO ROTEIRO. CAPRICHE!!!



UTILIZE ESTE ESPAÇO PARA CRIAR O CENÁRIO E COLAR SUA DOBRADURA DE COELHO ↓



REVENDO: COMO VISTO NO ROTEIRO ANTERIOR, A COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM NENHUMA IMAGEM QUE CONHEÇAMOS NO MUNDO REAL. MAS, PODEMOS CRIA-LA COM MATERIAIS DIVERSOS AO FAZERMOS USO DE RECORTES E COLAGENS.

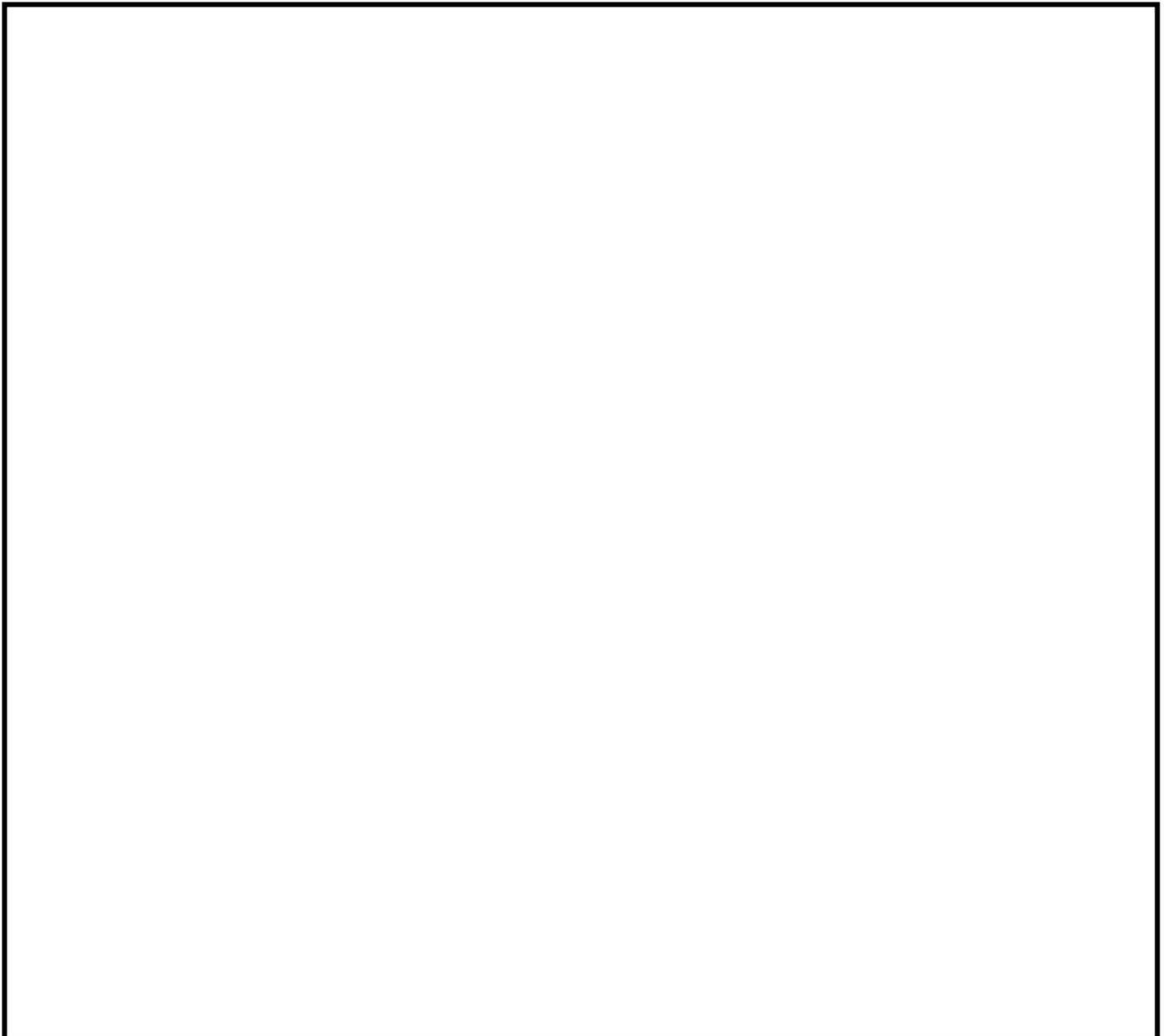
ATIVIDADE DE HOJE: ARTE NÃO FIGURATIVA COM RECORTES E COLAGENS.
AGORA É COM VOCÊ!!

❶ UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA PINTAR COM UMA COR DE SUA PREFERÊNCIA: PRIMÁRIA OU SECUNDÁRIA.

❷ DEPOIS, PEGUE QUALQUER TIPO DE PAPEL QUE TENHA EM CASA, COMO: REVISTAS, JORNAIS, PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS, E, RECORTE VÁRIAS FORMAS GEOMÉTRICAS E LINHAS DIVERSAS: GROSSAS OU MAIS FINAS.

❸ COLE SOBRE O ESPAÇO QUE VOCÊ PINTOU, CRIANDO SUA ARTE NÃO FIGURATIVA COM AS PEÇAS RECORTADAS.

QUANTO MAIS RECORTES, MAIS LEGAL ELA FICARÁ, SEJA CRIATIVO!



IMPORTANTE: NUNCA SE ESQUEÇA DE ESCREVER SEU NOME E ANO NOS ROTEIROS DAS ESPECÍFICAS E, ANEXAR AS ATIVIDADES AO ROTEIRO PARA CORREÇÃO.

6º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO(A): _____

TURMA: 4ºANO A() B() C() D()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: CIDINHA PASCOLATTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 29/03/2021

1- O QUE VAMOS APRENDER:

GINÁSTICAS – INTRODUÇÃO AO CONTEÚDO GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

ATRAVÉS DO TEXTO ABAIXO E DO VÍDEO SOBRE ESSE ASSUNTO.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO

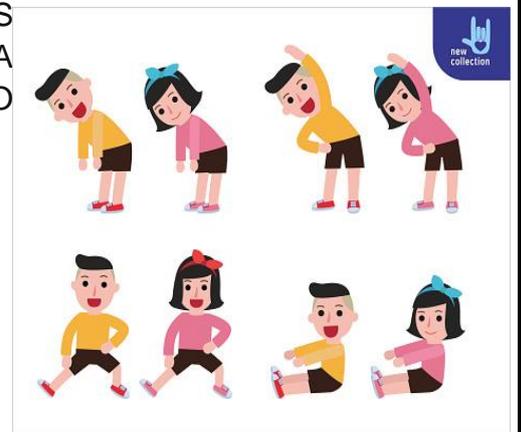
A **GINÁSTICA** É UMA FORMA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS QUE É CLASSIFICADA EM DUAS MODALIDADES, AS COMPETITIVAS ONDE EXISTE COMPETIÇÃO, COMO NAS OLIMPÍADAS E TAMBÉM QUE NÃO SÃO COMPETITIVAS, COMO AS PRATICADAS EM ACADEMIAS. A GINÁSTICA MUITAS VEZES É PROCURADA PARA QUEM QUER MELHORAR O CORPO, EMAGRECER OU ATÉ MESMO FORTALECER OS MÚSCULOS E TAMBÉM MELHORAR O APERFEIÇOAMENTO MENTAL EM FORMA DE RELAXAR A MENTE. A GINÁSTICA DESENVOLVEU-SE EFETIVAMENTE NA **GRÉCIA ANTIGA**, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS QUE OS SOLDADOS PRATICAVAM, INCLUINDO HABILIDADES E TAMBÉM ACROBACIAS. A PALAVRA GINÁSTICA SURTIU DO GREGO *GYMNASTIKÉ*, QUE É A ARTE DE FORTIFICAR O CORPO E TAMBÉM DAR-LHE AGILIDADE. ELA SE TORNOU UM ESPORTE OLÍMPICO A PARTIR DA GRÉCIA, POIS OS GREGOS COMEÇARAM A UTILIZAR NAS OLIMPÍADAS DE **ATENAS** NO ANO DE 1896, MAS SÓ PARA OS HOMENS. E FOI NO ANO DE 1928 QUE A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES FOI LIBERADA EM AMSTERDÃ. COMO FOI CITADA NO COMEÇO DO TEXTO A GINÁSTICA É CLASSIFICADA EM DUAS MODALIDADES, AS COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS.

Saiba mais em: <https://www.youtube.com/watch?v=JJQEht0Fo9A>

VAMOS A LONGAR! APÓS A LEITURA DO TEXTO, VOCÊS DEVERÃO FAZER O A LONGAMENTO SEGUINDO A FIGURA AO LADO. DEVERÃO SEGURAR O MOVIMENTO CONTANDO ATÉ 15.

LINK DO A LONGAMENTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8eE9jiMmwyl>



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA E FAÇA O QUE SE PEDE:

1- O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE A GINÁSTICA?

2- FAÇA ILUSTRAÇÕES PARA REPRESENTAR MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:

A large empty rectangular box for drawing illustrations of gymnastic movements.

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORA, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DO TEXTO ABAIXO E DO VÍDEO SOBRE O CONTEÚDO OS TIPOS DE GINÁSTICA.

A GINÁSTICA É UMA PRÁTICA ESPORTIVA QUE SE DIVIDE EM DOIS TIPOS, AS GINÁSTICAS COMPETITIVAS E AS NÃO-COMPETITIVAS. AS COMPETITIVAS, QUE ENTRAM EM COMPETIÇÕES COMO AS OLIMPÍADAS, ALÉM DE TRABALHAR COM A ESTRUTURA FÍSICA, ATRAVÉS DE MOVIMENTOS QUE EXIGEM FORÇA, ELASTICIDADE E AGILIDADE, TAMBÉM EXERCITAM A MENTE DOS PRATICANTES, POIS A SUA PRÁTICA REQUER CONCENTRAÇÃO E RACIOCÍNIO. AS NÃO-COMPETITIVAS TÊM COMO OBJETIVO NÃO AS COMPETIÇÕES, MAS A SAÚDE, O BEM-ESTAR E TAMBÉM A BELEZA DO CORPO. CLASSIFICAÇÃO DAS MODALIDADES DE GINÁSTICA: COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS

COMPETITIVAS	NÃO COMPETITIVAS
GINÁSTICA ACROBÁTICA	GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO
GINÁSTICA RÍTMICA	GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL
GINÁSTICA ARTÍSTICA	GINÁSTICA TERAPÊUTICAS
GINÁSTICA DE TRAMPOLIM	GINÁSTICA LABORAL E GINÁSTICA DE DEMONSTRAÇÃO

EXEMPLOS DE GINÁSTICAS:



RÍTMICA



ARTÍSTICA



LABORAL



TRAMPOLIM



TERAPÊUTICA



CONDICIONAMENTO FÍSICO

LINK DOS TIPOS DE GINÁSTICA: <https://www.youtube.com/watch?v=E10mw2zaFdE>

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- RELACIONE OS TIPOS DE GINÁSTICA COLOCANDO **GC** PARA A **GINÁSTICA COMPETITIVA** E **GNC** PARA **GINÁSTICA NÃO-COMPETITIVA**.

- () GINÁSTICA LABORAL
- () GINÁSTICA ARTÍSTICA
- () GINÁSTICA RÍTMICA
- () GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO
- () GINÁSTICA DE TERAPÊUTICA
- () GINÁSTICA TRAMPOLIM
- () GINÁSTICA CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL
- () GINÁSTICA ACROBÁTICA

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES, FRUTAS E AOS VEGETAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- RECONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES, FRUTAS E VEGETAIS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- SUGESTÃO DE VÍDEO: HTTPS://YOUTU.BE/S2HX3N7MHYK - REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS SOBRE CORES, FRUTAS E VEGETAIS EM PORTUGUÊS E INGLÊS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA, LER O VOCABULÁRIO E FAZER A ATIVIDADE DE RELACIONAR AS FRUTAS E VEGETAIS COM SEUS NOMES, RESPONDER AS PERGUNTAS E DESENHAR SUA FRUTA E VEGETAL FAVORITO.

SEGUNDA-FEIRA 29/03/2021

VOCABULARY

FRUITS AND VEGETABLES (FRUTAS E VEGETAIS)

LEMON: LIMÃO WATERMELON: MELANCIA BANANA: BANANA STRAWBERRY: MORANGO GRAPES: UVAS PINEAPPLE: ABACAXI ORANGE: LARANJA KIWI: KIWI PEAR: PERA	PEPPER: PIMENTA BROCOLI: BRÓCOLIS TOMATO: TOMATE EGGPLANT: BERINJELA PEAS: ERVILHAS POTATO: BATATA CARROT: CENOURA CUCUMBER: PEPINO ONION: CEBOLA
---	--

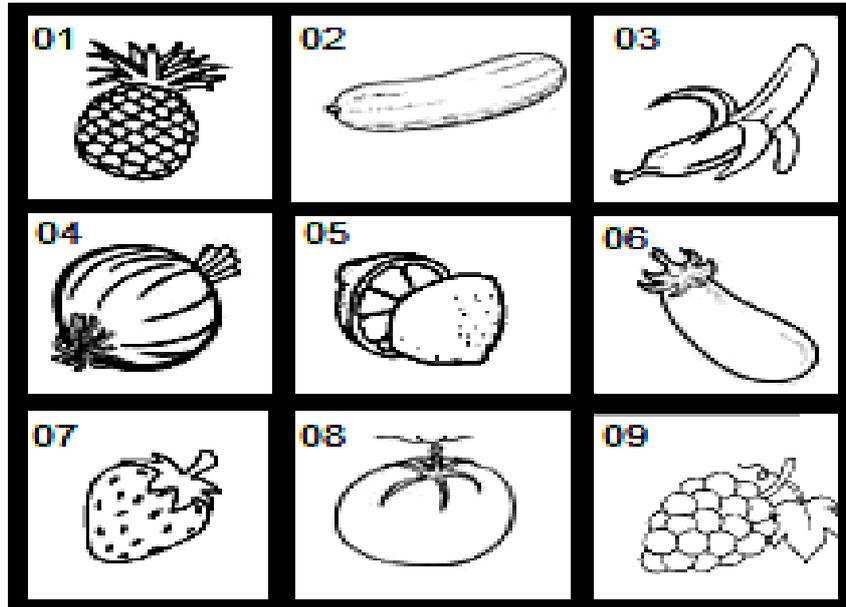
COLORS (CORES)

RED: VERMELHO
BROWN: MARROM
YELLOW: AMARELO
GREEN: VERDE
PINK: ROSA

ORANGE: LARANJA
BLACK: PRETO
WHITE: BRANCO
BLUE: AZUL
PURPLE: ROXO

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- MATCH EACH FRUIT AND VEGETABLE TO YOUR NAME AND COMPLETE THE PHRASES (RELACIONE CADA FRUTA E VEGETAL AO SEU NOME E COMPLETE AS FRASES).



- () EGGPLANT
- () LEMON
- () GRAPES
- () ONION
- () PINEAPPLE
- () TOMATO
- () CUCUMBER
- () BANANA
- () STRAWBERRY

- A) THE **PINEAPPLE** IS **YELLOW** (ABACAXI – AMARELO).
- B) THE IS (BERINJELA – ROXA).
- C) THE IS (LIMÃO –VERDE).
- D) THE IS (TOMATE – VERMELHO).
- E) THE IS (CEBOLA – MARROM).
- F) THE IS (BANANA – AMARELA).

2- ANSWER AND DRAW (RESPONDA E DESENHE):

**WHAT'S YOUR FAVORITE FRUIT?
(QUAL A SUA FRUTA FAVORITA?)**

MY FAVORITE FRUIT IS

**WHAT'S YOUR FAVORITE VEGETABLE?
(QUAL O SEU VEGETAL FAVORITO?)**

MY FAVORITE VEGETABLE IS

RECORTE AS CÉDULAS, AS MOEDAS E OS CARRINHOS PARA VOCÊ UTILIZAR NAS ATIVIDADES DE MATEMÁTICA DOS DIAS 08/03 E 09/03.

